

Библиотечный фонд

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская художественная школа»
г. Зеленогорска Красноярского края

Наименование ОП	Библиотечный фонд	
	Предметы	Перечень литературы, используемой в образовательном процессе
Изобразительное искусство	Рисунок	Ростовцев Н.Н., Соловьев С.А. Техническое рисование. М.: Просвещение, 1979 Рисунок и живопись. Ч.2. М.: Искусство, 1963 Рисунок и живопись. Ч.1. М.: Искусство, 1963 Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 1984 Соловьев С.А. Перспектива. М.: Просвещение, 1981 Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.: Просвещение, 1981 Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. М.: Просвещение, 1981 Кузин В.С. Наброски и зарисовки. М.: Просвещение, 1981 Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. М.: Просвещение, 1982 Материалы и техники рисунка. М.: Изобразительное искусство, 1983 Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. М.: Высшая школа, 1983 Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. М.: Изобразительное искусство, 1983 Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. М.: Изобразительное искусство, 1985 Школа изобразительного искусства: В 3-х томах. М.: Изобразительное искусство, 1986 Медведев Л.Г. Формирование графического образа на занятиях по рисунку. М.: Просвещение, 1986

		<p>Аксенов К.Н. Рисунок. М.: Плакат, 1987</p> <p>Школа изобразительного искусства: В 10-ти томах. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1963</p> <p>Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. М.: Изобразительное искусство, 1989</p> <p>Соловьева Б.А. Искусство рисунка. М.: Искусство, 1989</p> <p>Учебный рисунок в Академии Художеств. М.: Изобразительное искусство, 1990</p> <p>Рисунок. Живопись. Композиция. М.: Просвещение, 1989</p> <p>Искусство рисунка. М.: Советский художник, 1990</p> <p>Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск: Титул, 1996</p> <p>Тихонов С.В. и др. Рисунок. М.: Стройиздат, 1996</p> <p>Барчаи Е. Анатомия для художников. Будапешт: Корвина, 1986</p> <p>Основы рисунка. М.: Просвещение, 1994</p> <p>Смит С. Рисунок. М.: Внешсигма, 1997</p> <p>Паррамон Х.М. Как рисовать. СПб.: Аврора, 1991</p> <p>Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М.: Просвещение, 1995</p> <p>Эймис Л.Дж. Рисуем вместе с Ли Эймисом человека без одежды. Минск: Попурри, 1999</p> <p>Эймис Л.Дж. Рисуем вместе с Ли Эймисом человека в одежде. Минск: Попурри, 1999</p> <p>Эймис Л.Дж. Рисуем вместе с Ли Эймисом портреты. Минск: Попурри, 1999</p> <p>Клебер Г. Полный курс рисунка обнаженной натуры. М.: Внешсигма, АСТ, 2000</p> <p>Рисунок фигуры человека. М.: ЗАО Изд. дом Гамма, 1998</p> <p>Додсон Б. Ключи к искусству рисунка. Минск: Попурри, 1999</p> <p>Амбруш В. Как изображать фигуру человека. София: Альянс - 97, 1998</p> <p>Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М.: Академия, 2000</p> <p>Гордон Л. Рисунок: Техника рисования головы человека. М.: ЭКСМО, 2000</p> <p>Гордон Л. Рисунок: Техника рисования фигуры человека. М.: ЭКСМО, 2000</p> <p>Хэммонд Л. Учимся рисовать людей. Минск: Попурри, 2000</p> <p>Хэммонд Л. Учимся рисовать портреты. Минск: Попурри, 2000</p> <p>Хэммонд Л. Учимся рисовать руки. Минск: Попурри, 2000</p> <p>Шепард Д. Обнаженная натура. Искусство рисования человеческого тела. Минск: Попурри, 2000</p>
--	--	---

		<p>Калле П. Карандаш. Искусство владения техникой. Минск: Попурри, 2000 Найс К. Рисунок тушью. Минск: Попурри, 2000 Паррамон Х.М. Как рисовать портрет. СПб.: Аврора, 2000 Дюбоск Д. Как рисовать перспективу. Минск: Попурри, 2000 Рид У. Фигура. – Минск: Попурри, 2000 Левейль П. Эмоциональный портрет. – Минск: Попурри, 2000 Погейни У. Искусство рисования. – Минск: Попурри, 2001 Хогарт Б. Рисование динамичных рук для художников. Тула, М.: Родничок, Астрель, 2001 Хогарт Б. Динамическая анатомия для художников. Тула, М.: Родничок, Астрель, 2001 Верделли А. Искусство рисунка. – М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2001 Графика русских художников от А до Я. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2002 Перспектива. – М.: Белый город, 2002 Максимов О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве. – М.: Архитектура-С, 2002 Шидер Ф. Анатомический атлас для художников. – М.: Издательство Эксмо, 2004 Зорин Л.Н. Эстамп: Руководство по графическим и печатным техникам. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004 Станир П. Рисунок. Базовый курс. – М.: Астрель, 2005 Рисунок. – М.: Астрель, 2005 Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2007</p>
	Живопись	<p>Костин В., Юматов В. Язык изобразительного искусства. М.: Знание, 1978 Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Просвещение, 1980 Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М.: Просвещение, 1980 Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. М.: Просвещение, 1981 Кантор А.М. Предмет и среда в живописи. М.: Советский художник, 1981 Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.: Просвещение, 1981 Гренберг Ю.И. Технология станковой живописи. М.: Изобразительное искусство, 1982 Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. М.: Просвещение, 1982</p>

		<p>Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве. М.: Просвещение, 1983</p> <p>Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1984</p> <p>Школа изобразительного искусства: В 3-х томах. М.: Изобразительное искусство, 1986</p> <p>Болотина И.С. Проблемы натюрморта. М.: Советский художник 1989</p> <p>Рисунок. Живопись. Композиция. М.: Просвещение, 1989</p> <p>Пастель. – Париж: IRL, 1995</p> <p>Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск: Титул, 1996</p> <p>Основы живописи. СПб.: АОЗТ «Весант», 1994</p> <p>Живопись акварелью, маркерами, акриловыми красками и гуашью. СПб.: ООО «Лайн», 1996</p> <p>Живопись маслом. СПб.: ООО «Лайн», 1996</p> <p>Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. СПб.: ООО «Лайн», 1996</p> <p>Беда Г.В. Живопись. М.: Просвещение, 1986</p> <p>Паррамон Х.М. Как писать маслом. СПб.: Аврора, 1995</p> <p>Паррамон Х.М. Как писать акварелью. СПб.: Аврора, 1995</p> <p>Ольмедо С.Г. Как писать пастелью. СПб.: Аврора, 1996</p> <p>Михайлов А.М. Искусство акварели. М.: Изобразительное искусство, 1995</p> <p>Все о технике: Живопись акварелью. М.: АРТ - Родник, 1998</p> <p>Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись. М.: Агар, Рандеву - АМ, 1999</p> <p>Руиссинг Х. Полный курс масляной живописи. М.: Внешсигма, 2000</p> <p>Руислинг Х. Масляная живопись для начинающих. М.: Внешсигма, 1998</p> <p>Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М.: Академия, 2000</p> <p>Паррамон Х.М. Как писать натюрморт. СПб.: Аврора, 2000</p> <p>Яковлева Н.А. Русская историческая живопись. – М.: Белый город, 2001</p> <p>Обухов В.М. Натюрморт. – М.: Аст-Пресс, 2002</p> <p>Марков П. Об акварели или живописи водяными красками. – М., 2003</p> <p>Основы изображения людей в технике акварели. – Минск: Попурри, 2003</p> <p>Сервер Ф.А. Акварель для начинающих. – М.: АСТ, 2004</p> <p>Эдин Р. Пишем пейзажи акварелью. – М.: АСТ, 2004</p> <p>Визер В. Система цвета в живописи. – СПб.: Питер, 2004</p> <p>Лойко Г.В., Жабцев В.М. Школа изобразительного искусства. – Минск: Харвест, 2004</p>
--	--	--

		<p>Кузин В.С. Психология живописи. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005</p> <p>Шоу Д. Курс живописи. – М.: Астрель, 2005</p> <p>Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2006</p> <p>Рогге-Фукс Б. Акриловая живопись. Впечатления от путешествий. – М.: АРТ-РОДНИК, 2010</p> <p>Шнайдер К. Акриловая живопись. Пейзажи и цветы. – М.: АРТ-РОДНИК, 2010</p> <p>Рогге-Фукс Б. Рисование пастелью. Цвет, форма и способы выражения. – М.: АРТ-РОДНИК, 2010</p> <p>Лёр О., Шапер К. Акриловая живопись. Имитация старения. – М.: АРТ-РОДНИК, 2010</p>
	Композиция	<p>Основы художественного ремесла. М.: Искусство, 1978</p> <p>Костин В., Юматов В. Язык изобразительного искусства. М.: Знание, 1978</p> <p>Шорохов Е.В., Козлов Н.Г. Композиция. М.: Просвещение, 1978</p> <p>Канцедикас А. Искусство и ремесло. М.: Изобразительное искусство, 1977</p> <p>Меликсетян А.С. Юному любителю мозаики. М.: Просвещение, 1979</p> <p>Шорохов Е.В. Основы композиции. М.: Просвещение, 1979</p> <p>Стасевич В.Н. Пейзаж. Картина и действительность. М.: Просвещение, 1978</p> <p>Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства. М.: Просвещение, 1979</p> <p>Мантерссон А. Начинаем мастерить из древесины. М.: Просвещение, 1979</p> <p>Амбросимова А.А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М.: Высшая школа, 1978</p> <p>Преподавание прикладного искусства в ДХШ. М.: Просвещение, 1975</p> <p>Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М.: Высшая школа, 1981</p> <p>Уханова И.Н. Резьба по кости в России 18-19 вв.. Л.: Художник РСФСР, 1981</p> <p>Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.: Просвещение, 1981</p> <p>Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. М.: Просвещение, 1981</p> <p>Основы декоративного искусства в школе. М.: Просвещение, 1981</p> <p>Кузин В.С. Технология. М.: Просвещение, 1981</p> <p>Лебедева Е.В., Черемных Р.М. Искусство художника – оформителя. М.: Советский художник, 1981</p> <p>Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. М.: Просвещение, 1981</p> <p>История декоративно-прикладного искусства. М.: Искусство, 1982</p>

		<p>Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. М.: Высшая школа, 1983</p> <p>Богачкина Л.Г., Богачкин В.М. Линогравюра в школе. М.: Просвещение, 1983</p> <p>Маслов Н.Я. Пленэр. М.: Просвещение, 1984</p> <p>Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. Л.: Художник РСФСР, 1986</p> <p>Что такое гравюра. М.: Изобразительное искусство, 1986</p> <p>Декоративное оформление. М.: Просвещение, 1987</p> <p>Починова И., Дехтяренко В. Инкрустация соломкой. Минск: Польша, 1988</p> <p>Рисунок. Живопись. Композиция. М.: Просвещение, 1989</p> <p>Браун В., Тильке М. История костюма. М.: ЭКСМО, 1995</p> <p>Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М.: Молодая гвардия, 1994</p> <p>Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: Аким, 1996</p> <p>Цветущий сад оригами. СПб.: Химия, 1995</p> <p>История костюма от древности до нашего времени. М.: ЭКСМО, 1996</p> <p>М.Н. Мерцалова Костюм разных времен и народов. М.: АО «Академия моды», 1993</p> <p>Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск: Титул, 1996</p> <p>Звездное небо оригами. М.: Аким, 1997</p> <p>Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: В 2-х частях. М.: Дрофа, 1997</p> <p>Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: В 2-х частях. М.: Дрофа, 1997</p> <p>Хансен Б. Роспись по шелку. М.: Внешсигма, 1997</p> <p>Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 кл.: В 3-х частях. М.: Дрофа, 1998</p> <p>Объемно-пространственная композиция. М.: Стройиздат, 1993</p> <p>Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1995</p> <p>Синеглазова М.А. Распишем ткани сами. М.: Профиздат, 1998</p> <p>Русский традиционный костюм. СПб.: Искусство - СПб, 1998</p> <p>Чернышев О.В. Формальная композиция. Минск: Харвест, 1999</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. М.: Агар, 1998</p> <p>История русского орнамента X-XVI веков. – М.: Арт-Родник, 1997</p> <p>Советы мастеров. Л.: Художник РСФСР, 1979</p>
--	--	--

		<p>Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. СПб.: Кристалл, 1998</p> <p>Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 1999</p> <p>Дюбоск Д. Как рисовать перспективу. Минск: Попурри, 2000</p> <p>Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. – М.: Владос, 2003</p> <p>Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002</p> <p>Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004</p> <p>Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. – М.: Владос, 2004</p> <p>Журавлева И. Ткани. – М.: Эксмо, 2004</p> <p>Лойко Г.В., Жабцев В.М. Школа изобразительного искусства. – Минск: Харвест, 2004</p> <p>Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция. – М.: Архитектура-С, 2004</p> <p>Соколова О.Ю. Секреты композиции. – М.: Астрель, 2005</p> <p>Ветрова И.Б. Неформальная композиция. – М.: Ижица, 2004</p>
	<p>История искусства</p>	<p>Русское искусство XVIII – первой половины XIX вв. М.: Искусство, 1971</p> <p>История искусства зарубежных стран. Первобытное общество. Древний Восток. Античность. М.: Изобразительное искусство, 1980</p> <p>Любимов Л. Искусство Древнего мира. М.: Просвещение, 1980</p> <p>История искусства народов СССР второй половины 19 – начала 20 века. М.: Изобразительное искусство, 1981</p> <p>История русского искусства. М.: Изобразительное искусство, 1980</p> <p>Любимов Л. Искусство Древней Руси. М.: Просвещение, 1981</p> <p>Машковцев Н. Г. Из истории русской художественной культуры. М.: Советский художник, 1982</p> <p>История зарубежного искусства. М.: Изобразительное искусство, 1983</p> <p>История русского искусства. М.: Изобразительное искусство, 1987</p> <p>История искусства зарубежных стран. М.: Изобразительное искусство, 1988</p> <p>История русского и советского искусства. М.: Высшая школа, 1989</p> <p>История искусств. Русское и советское искусство. М.: Высшая школа, 1989</p> <p>Искусство Древнего мира. М.: Детская литература, 1989</p> <p>История искусств стран Западной Европы. М.: Искусство, 1988</p> <p>Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М.: Искусство, 1989</p> <p>Полевой В.М. Малая история искусств. М.: Искусство, 1991</p>

		<p>Мифы народов мира. М.: Российская энциклопедия, 1994</p> <p>Библейские сюжеты. СПб.: Художник России, 1994</p> <p>Мифы и легенды Древнего мира. М.: Просвещение, 1994</p> <p>Мифы и легенды Древнего Востока. М.: Просвещение, 1994</p> <p>Словарь славянской мифологии. Н. Новгород: Русский купец, Братья славяне, 1994</p> <p>Библия в пересказе для детей. М.: Российское библейское общество, 1996</p> <p>Гнедич П. История искусств в 3-х томах. Красноярск: Российский фонд культуры, 1995</p> <p>Словарь сюжетов и символов в искусстве. М.: КРОН - Пресс, 1997</p> <p>Мифология. СПб.: Фонд «Ленинградская галерея», АО Норинт», 1996</p> <p>Энциклопедия обрядов и обычаев. СПб.: Респекс, 1996</p> <p>Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств. М.: АОЗТ «Икар», 1996</p> <p>Иллюстрированная энциклопедическая библиотека. Древняя Греция. Искусство. М.: Молодая гвардия, 1995</p> <p>История искусства. М.: АСТ, 1996</p> <p>Искусство Италии XIII-XV веков. М.: Искусство, 1987</p> <p>Воронцов Д.Д., Маслов А.П. Русское искусство в вопросах и ответах. М.: Симпозиум, 1997</p> <p>Дмитриева Н.А. Краткая история искусств в 3-х выпусках. М.: Искусство, 1987</p> <p>Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI-XVII века. М.: Ладомир, 1996</p> <p>Иллюстрированная энциклопедическая библиотека. Искусство России. М.: Современник, 1997</p> <p>Иллюстрированная энциклопедическая библиотека. Древний Рим. Искусство. М.: Современник, 1997</p> <p>Энциклопедия для детей: Искусство. М.: Аванта+, 1997</p> <p>История искусств. М.: Литература, 1997</p> <p>Мир русской культуры. М.: Вече, 1997</p> <p>Мирецкая Н.В. и др. Культура эпохи Просвещения. М.: Просвещение, 1996</p> <p>Холлингсворт М. Искусство в истории человека. М.: Искусство, 1989</p> <p>Энциклопедия славянской мифологии. М.: Астрель, 1996</p> <p>История мировой культуры. М.: Филологическое общество «Слово», 1996</p> <p>Новый Завет в искусстве. М.: Крон - Пресс, 1998</p>
--	--	--

		<p>Библия в иконах, фресках и картинах русских художников. Минск: Белфакс, 1997</p> <p>Власов В.Г. Стили в искусстве: В 3-х томах. СПб.: Кольна, 1998</p> <p>Хрестоматия по мировой художественной культуре. М.: Издательский и книготорговый центр АЗ, 1997</p> <p>Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток. М.: ООО «Фирма МХК», 1997</p> <p>Вачьянц А.М. и др. «Звучащее безмолвие». МХК. Основы искусствознания. М.: ООО «Фирма МХК», 1997</p> <p>Вачьянц А.М. и др. «Вариации прекрасного». МХК. М.: ООО «Фирма МХК», 1997</p> <p>Аронов А.А. Мировая художественная культура. Россия. XX век. М.: ООО «Фирма МХК», 1998</p> <p>Гоголев К.Н. Мировая художественная культура: Индия, Китай, Япония. М.: ООО «Фирма МХК», 1997</p> <p>Кармин А.С. Основы культурологии. М.: Лань, 1997</p> <p>Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М.: Современник, 1998</p> <p>Флоренский П. Избранные труды по искусству. М.: Изобразительное искусство, 1996</p> <p>Мифы славянского язычества. М.: Терра, 1997</p> <p>Лосева И.Н. и др. Мифологический словарь. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997</p> <p>Каптерева Т. Античное искусство Испании и Португалии. М.: Изобразительное искусство, 1997</p> <p>Буркхардт Я. Культура Возрождения в Италии. М.: Юрист, 1996</p> <p>Опыт тысячелетия. Средние века и эпоха Возрождения. М.: Юрист, 1996</p> <p>Юхвидин П.А. Мировая художественная культура. М.: Новая школа, 1996</p> <p>Гомбрих Э. История искусства. М.: АСТ, 1998</p> <p>Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. М.: Просвещение, 1994</p> <p>Рябцев Ю.С. Методическое пособие и программа школьного курса по истории русской культуры XI-XIX веков. М.: Владос, 1998</p> <p>Рябцев Ю.С. История русской культуры: Рабочая тетрадь. М.: Владос, 1997</p> <p>Рябцев Ю.С. История русской культуры XI-XVII веков. М.: Владос, 1997</p> <p>Рябцев Ю.С. История русской культуры XVIII-XIX веков. М.: Владос, 1997</p> <p>Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XI-XVIII веков. М.:</p>
--	--	---

		<p>Владос, 1998</p> <p>Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XVIII-XIX веков. М.: Владос, 1998</p> <p>Владос, 1998</p> <p>Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М.: Владос, 1998</p> <p>Черный В.Д. Искусство средневековой Руси. М.: Владос, 1997</p> <p>Гоголев К.Н. Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток. М.: ООО «Фирма МХК», 1999</p> <p>Черный В.Д. Методические рекомендации и материалы к изучению русского средневекового искусства. М.: Владос, 1997</p> <p>Сергеева А.М., Шмагина Т.С. Отечественная художественная культура в школе. М.: Мирос, 1998</p> <p>Гоголев К.Н. Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний восток: Тесты и задачи. М.: ООО «Фирма МХК», 1999</p> <p>Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси. Калининград.: Янтарная сказка, 1998</p> <p>Бирич И.А., Ломоносова М.Т. Тесты: Основы художественной культуры: В 2-х книгах. М.: ООО «Фирма МХК», 1999</p> <p>Библейская энциклопедия. М.: Российское библейское общество, 1998</p> <p>Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М.: Академия, 1999</p> <p>Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах: боги, герои, люди. – СПб.: Азбука, 1999</p> <p>Русское искусство. М.: Искусство, 2000</p> <p>Балакина Т.И. Мировая художественная культура. Россия IX-нач. XX в. М.: ООО «Фирма МХК», 2000</p> <p>Чельшева Т.В., Янике Ю.В. Основы художественной культуры. Тесты. М.: ООО «Фирма МХК», 1999</p> <p>Степанян Н. Искусство России XX века. М.: ЭКСМО – Пресс, 1999</p> <p>Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М.: Высшая школа, 2000</p> <p>Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. М.: Высшая школа, 2000</p> <p>История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения. М.: Высшая школа, 1999</p> <p>Вачьянц А.М. «Вариации прекрасного». Западноевропейское средневековье. М.: ООО «Фирма МХК», 2000</p> <p>Ойстрах О.Г., Демидова Т.Л. Методическое пособие по курсу «МХК». М.:</p>
--	--	--

		<p>ООО «Фирма МХК», 2000</p> <p>Мартынов В.Ф. Мировая художественная культура. М.: ООО «Фирма МХК», 2000</p> <p>Гоголев К.Н. МХК: Тесты и задачи. М.: ООО «Фирма МХК», 2000</p> <p>Ефимова Л.В., Алешина Т.С., Самонин С.Ю. Костюм в России XV - начало XX века. – М.: Арт-Родник, 2000</p> <p>Вачьянц А.М. «Вариации прекрасного». Введение в МХК. М.: ООО «Фирма МХК», 2000</p> <p>Вачьянц А.М. «Вариации прекрасного». МХК. Древняя Греция. Древний Рим. М.: ООО «Фирма МХК», 2000</p> <p>Никитина А.Б. Культура древних цивилизаций. М.: Книголюб, 2000</p> <p>Копылова А.В. Планирование уроков по МХК. М.: ООО «Фирма МХК», 1999</p> <p>Никитина А.Б. Культура древних цивилизаций: Игры, упражнения, открытые уроки. М.: Книголюб, 2000</p> <p>Методические рекомендации для преподавания МХК. М.: ООО «Фирма МХК», 2000</p> <p>Гоголев К.Н. МХК: Универсальный словарь – справочник от «А» до «Я». М.: ООО «Фирма МХК», 2000</p> <p>Верман К. История искусства всех времен и народов. М.: АСТ, 2000</p> <p>Новая история искусства. СПб.: Азбука, 2000</p> <p>Дмитриева Н. Краткая история искусств. М.: Галарт, АСТ – Пресс, 2000</p> <p>Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток. М.: ООО «Фирма МХК», 1999</p> <p>Ивлев С.А., Ивлева Е.В. Мировая художественная культура. М.: ООО «Фирма МХК», 2001</p> <p>Ивлев С.А. Контроль знаний учащихся в преподавании МХК. М.: ООО «Фирма МХК», 2001</p> <p>Ивлев С.А., Ивлева Е.В. МХК: Культура Средневековья. М.: ООО «Фирма МХК», 2001</p> <p>Ивлев С.А., Ивлева Е.В. МХК: Культура Возрождения. М.: ООО «Фирма МХК», 2001</p> <p>Ивлев С.А., Ивлева Е.В. МХК: Культура Нового времени. М.: ООО «Фирма МХК», 2001</p> <p>Ивлев С.А. Художественная культура Древнего Востока. М.: ООО «Фирма МХК», 2001</p>
--	--	--

		<p>Райс Д.Т. Искусство Византии. – М.: Слово, 2002 Искусство Древнего мира. – М.: Олма-Пресс, 2001 Колпакова Г. Искусство Византии. Поздний период. – СПб.: Азбука-классика, 2004 Колпакова Г. Искусство Византии. Ранний период. – СПб.: Азбука-классика, 2004 Нессельштраус Ц. Искусство раннего Средневековья. – СПб.: Азбука, 2000 Бялик В.М., Мацкевич М.В. Путешествие в мир русской живописи. – М.: «Издательство «Арт-Родник», 2000 Александр Невский. – М.: «Белый город», 2000 Калашников В. Историческая картина. - М.: «Белый город», 2001 Бялик В. Пейзаж. – М.: «Белый город», 2001 Калашников В.И. Боги древних славян. - М.: «Белый город», 2002 Калашников В.И. Славянская мифология. - М.: «Белый город», 2003 Флорковская А.К. Модерн. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002 Третьякова Н.Е. Историческая картина. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002 Воронина Е.А., Каптерева-Шамбинаго Т.П. Возрождение. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002 Казиева М. Сказка в русской живописи. – М.: «Белый город», 2002 Новгородова А. 100 русских художников. – М.: «Белый город», 2002 Соколова В.И. Наше наследие: Храмы, монастыри и иконопись России. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003 Древняя Русь. Истрия русского народа с I по IX век. – М.: «Белый город», 2003 Энциклопедия символизма. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003 Клиентов А. Народные промыслы. – М.: «Белый город», 2003 Александрова Л. Народный календарь. – М.: «Белый город», 2003 Калашников В.И. Легенды древней Руси. – М.: «Белый город», 2003 Боги и фараоны Древнего Египта. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003 Культура Древнего Египта. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003 Пирамиды. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003 Кельты. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003 Мифы и верования кельтов. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003 Японские боги мифы. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003</p>
--	--	---

		<p>Китайские боги и мифы. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003</p> <p>Мифы и легенды викингов. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003</p> <p>Боги викингов. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003</p> <p>Боги и мифы Индии. – М.: АРТ-РОДНИК, 2003</p> <p>Геташвили Н.В. Малые голландцы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004</p> <p>Королева А.Ю. Великие художники Нидерландов XV-XVII вв.. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2004</p> <p>Рачеева Е.П. Великие французские художники. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2004</p> <p>Рачеева Е.П. Великие итальянские художники. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2004</p> <p>Королева А.Ю. Великие немецкие художники. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2005</p> <p>Яйленко Е.В. Итальянское Возрождение. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005</p> <p>Ермильченко Н.В. Автопортрет. Русские и зарубежные мастера. – М.: «Белый город», 2005</p> <p>Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – М.: Астрель: АСТ: Люкс, 2005</p> <p>Герои русской истории. – М.: «Белый город», 2007</p> <p>Гнедич П.П. История искусств. – М.: Эксмо, 2007</p> <p>Иллюстрированная энциклопедия символов /сост. А.Егазаров. – М.: Астрель: АСТ, 2007</p> <p>Акимова Л.И. Искусство Древней Греции: Геометрия, архаика. – СПб.: Азбука-классика, 2007</p> <p>Роншин В. История русской живописи. Первая половина XX века. – М.: «Белый город», 2007</p> <p>Майорова Н., Скоков Г. История русской живописи. Вторая половина XX века. – М.: «Белый город», 2007</p> <p>Мифы мира. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2007</p> <p>Гумилев Л.Н. Древняя Русь и великая степь. – М.: АСТ-ХРАНИТЕЛЬ, 2007</p> <p>Дома мира. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2007</p> <p>Древняя Русь. – М.: «Белый город», 2008</p> <p>Клиентов А. Искусство Возрождения. – М.: «Белый город», 2008</p> <p>Истомин С. Батальная картина. – М.: «Белый город», 2008</p> <p>Лаврова С. Славянские сказания. – М.: «Белый город», 2009</p>
--	--	--

		<p>Орлова Н. Герои русских былин. – М.: «Белый город», 2009 Яйленко Е.В. Барокко. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009 Шедевры русской архитектуры. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010 Русские иконы. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010 Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 Русские художественные промыслы. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011 Энциклопедия для детей. Мифология. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011 Библия для детей. Сюжеты Ветхого и Нового Заветов. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012</p>
	Скульптура	<p>Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1980 Полякова Н.И. Скульптура и пространство. М.: Советский художник, 1982 Косарева А. Искусство медали. М.: Просвещение, 1982 Одноралов Н.В. Техника медальерного искусства. М.: Изобразительное искусство, 1983 Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М.: Просвещение, 1986 Яхонт О.В. Советская скульптура. М.: Просвещение, 1988 Уроки детского творчества. М.: Внешсигма, 1992 Федотов Г.Я. Послушная глина. М.: АСТ - Пресс, 1997 Шепелев А.М. Лепка в доме и квартире. М.: Стройиздат, 1995 О Рейли С. Лепка. СПб.: Полигон, 1997 Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: В 2-х частях. М.: Дрофа, 1997 Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. СПб.: Валери СПб, Сфинкс СПб, 1997 Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: В 2-х частях. М.: Дрофа, 1997 Знакомьтесь: Глина. СПб.: Кристалл, 1998 Пластилиновый мир. СПб.: Кристалл, 1998 Рейд Б. Обыкновенный пластилин. М.: АСТ - Пресс, 1998 Кискальт И. Соленое тесто. М.: АСТ - Пресс, 1998 Школа изобразительного искусства. В 3-х томах. М.: Изобразительное</p>

		<p>искусство, 1986 Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. М.: Агар, 1998 Ланг И. Скульптура. М.: Внешсигма, АСТ, 2000 Школа изобразительного искусства: В 10-ти томах. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1963 Скульптура. – М.: РОСМЭН, 2002 Патрик Б. 1000 произведений великих скульпторов. – М.: ЗАО «БММ», 2007</p>
--	--	--