

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«Декоративно-прикладное творчество»**

срок реализации 5 лет

г. Зеленогорск, 2024

## Структура программы «Декоративно-прикладного творчества»

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДХШ.

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДХШ (далее – Школа).

1.2. Настоящая Программа составлена в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с Федеральными государственными требованиями, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», а также срокам её реализации (далее – ФГТ), утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159;

- Уставом и внутренними локальными актами Школы.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная программа «Декоративно-прикладное творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.4. Дополнительная предпрофессиональная программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности ДПП «ДПТ» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

#### 1.5. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения Программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте 10-11 лет, составляет 5 лет.

1.7. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на один год.

1.8. Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умения и навыков, предусмотренных ФГТ. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

Сокращение срока освоения образовательной программы в области искусств допускается при условии разработки учреждением сокращенной образовательной программы и готовности обучающегося к ее освоению. Решение об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы принимается на педагогическом

совете учреждения при наличии соответствующего заявления от родителей ( законных представителей) обучающегося.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.9. При приеме на обучение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к декоративно-прикладному искусству. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.10. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися Программы, разработанной школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по ДПП в области изобразительных и декоративно-прикладных искусств».

1.11. Обучение по Программе в Школе ведется на русском языке.

Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

- ОП – образовательная программа;
- ФГТ – федеральные государственные требования;
- МБУ ДО ДХШ – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» - далее Школа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

3.1. Разработанная ДПП «ДПТ» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения ДПП «ДПТ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

3.2.1. в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

### 3.2.2. в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

### 3.2.3. в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

3.3. Результаты освоения ДПП «ДПТ» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### 3.3.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы; – умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### 3.3.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки использования основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

### 3.3.3. Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

### 3.3.4. Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел; навыки работы в различных техниках и материалах.

### 3.3.5. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

### 3.3.6. История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства; знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### 3.3.7. Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; – навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **3. Учебный план**

3.1. Учебный план по программе «Декоративно-прикладное творчество» разработан с учетом специфики организации образовательного процесса в учреждении и состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Обязательная часть предметных областей содержит федеральный компонент, вариативная часть – учебные предметы, содержащие исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также консультации, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

3.2. Обязательная часть учебного плана программы в отношении наименования предметов, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Объем времени обязательной части составляет 2108,5 часа. Объем максимальной нагрузки обучающегося при реализации обязательной части учебного плана по программе «Декоративно-прикладное творчество» в отношении количества часов составляет 3809 часов.

В обязательную часть входят учебные предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», «Пленэр». В вариативную часть входят следующие учебные предметы: «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства».

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Рисунок - 396 часов, УП.02. Живопись - 396 часов, УП.03. Композиция прикладная - 165 часов, УП.04. Работа в материале - 792 часа;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 112 часов.

Для углубления подготовки обучающихся по предметной области «История искусства» из часов вариативной части в часть обязательную были добавлены 162,5 аудиторных часа.

Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 82,5 часа, в том числе по учебным предметам (УП): В.01. Беседы об искусстве – 16,5 часа; ПО.02 В.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 66 часов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной части предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, по каждому учебному предмету объем времени определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем часов консультаций для обучающихся составляет 96 часов. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к просмотрам, экзаменам, творческим конкурсам рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3.2. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка        | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                        | Распределение по годам обучения   |          |           |           |           |           |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                                      |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                                 | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки         | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
|  |  | Количество недель аудиторных занятий |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |
|  |  |                                      |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1  | 2  | 3                                    | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                | 11       | 12        | 13        | 14        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  |                                      |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3809</b>                          | <b>1600,5</b>          | <b>2208,5</b>                |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |          |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>3135</b>                          | <b>1386</b>            | <b>1749</b>                  |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок <sup>3)</sup>  | 726                                  | 330                    |                              | 396                  |                   | 2, 4,6, 10   | 8                      | 3                                 | 3        | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 726                                  | 330                    |                              | 396                  |                   | 2, 4,6, 10   | 8                      | 3                                 | 3        | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.03.   | Композиция прикладная  | 495                                  | 330                    |                              | 165                  |                   | 2...-8   |                        | 1                                 | 1        | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.04.   | Работа в материале   | 1188                                 | 396                    |                              | 792                  |                   | 1,3...9  | 2...-8                 | 4                                 | 4        | 5         | 5         | 6         |           |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>История искусств</b>  | <b>462</b>                           | <b>214,5</b>           | <b>247,5</b>                 |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.   | Беседы об искусстве  | 66                                   | 16,5                   |                              | 49,5                 |                   | 2  |                        | 1,5                               |          |           |           |           |           |

|   |  |               |               |               |      |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
|---|--|---------------|---------------|---------------|------|--|-------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02.  | История народной культуры и изобразительного искусства | 396           | 198           |               | 198  |  | 4,6,8       |          |                                 | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |               |               | <b>1996,5</b> |      |  |             |          | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3597</b>   | <b>1600,5</b> | <b>1996,5</b> |      |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>ПО.03.</b>   | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>                  | <b>112</b>    |               | <b>112</b>    |      |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр   | 112           |               |               | 112  |  | 4...<br>-10 |          | 28                              | 28          | 28          | 28          |             |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                               |  |               |               |               |      |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                             |  | <b>3709</b>   | <b>1600,5</b> | <b>2108,5</b> |      |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |  |               |               |               |      |  | <b>25</b>   | <b>6</b> |                                 |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                  | <b>162,5</b>  | <b>80</b>     | <b>82,5</b>   |      |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| В.01.   | Беседы об искусстве                                    | 32,5          | 16            |               | 16,5 |  | 4...<br>-10 |          | 0,5                             |             |             |             |             |
| В.02.   | История народной культуры и изобразительного искусства | 130           | 64            |               | 66   |  |             |          | 0,5                             | 0,5         | 0,5         | 0,5         |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |               |               | <b>2191,0</b> |      |  | <b>29</b>   | <b>6</b> | <b>13</b>                       | <b>13</b>   | <b>12</b>   | <b>12</b>   | <b>13</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |  | <b>3871,5</b> | <b>1680,5</b> | <b>2191,0</b> |      |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |               |               |               |      |  |             |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                       | <b>100</b>    |               | <b>100</b>    |      |  |             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.  | Рисунок  |               |               |               | 20   |  |             |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.  | Живопись   |               |               |               | 20   |  |             |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03   | Композиция прикладная                                  |               |               |               | 10   |  |             |          | 2                               | 2           | 2           | 2           | 2           |
| К.04.04.  | Работа в материале                                     |               |               |               | 40   |  |             |          | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.04.05.  | Беседы об искусстве                                    |               |               |               | 2    |  |             |          | 2                               |             |             |             |             |
| К.04.06.  | История народной                                       |               |               |               | 8    |  |             |          | 2                               | 2           | 2           | 2           | 2           |

|   |   |                                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|---|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
|   | культуры и<br>изобразительного<br>искусства               |                                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>А.05.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>   | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01.                                   | Промежуточная (экзамены)                                  | 4                              |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.                                   | Итоговая аттестация                                       | 2                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01.                                | Работа в материале  | 1                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02.                                | История народной культуры и<br>изобразительного искусства | 1                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |   | <b>5</b>                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- <sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 33   | 1                                   | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| II     | 33   | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| III    | 33   | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| IV     | 33   | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33   | -                                   | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165  | 4                                   | 5                       | 3      | 2                   | 69       | 248   |

#### **4. График учебного процесса и условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»**

4.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБОУ ДОД ДХШ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

4.2. При реализации программы со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

4.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы ДПТ со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. Проведение пленэрных занятий обеспечивается в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

4.5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.6. Программа ДПТ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

4.8. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.



