Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

срок реализации 3 года

г. Зеленогорск, 2020

УТВЕРЖДЕНА
_____
директор Е.Н. Буркова
приказ № ___ от _____

Принята
решением
Педагогического совета
протокол № 5 от 26.08.2020

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДХШ.

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ)

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общеэстетическое образование» (далее программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДХШ г. Зеленогорска (далее - школа) и направлена на: творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей; воспитание активного зрителя; создание основы для приобретения детьми опыта художественной практики и привлечение наибольшего их количества к художественному образованию.

1.2. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного подхода;
- воспитания творчески мобильной личности;
- обеспечения для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности продолжения обучения в области изобразительного искусства по дополнительным предпрофессиональным программам.

1.3. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 8 лет, составляет 3 года. По окончании освоения программы выпускникам выдается свидетельство, форма которого разработана школой.

1.4. Программа включает в себя освоение предметных областей «Художественно-творческая подготовки» и «Историко-теоретической подготовки». В структуру программы входят учебные предметы «Изобразительное искусство», «Лепка», «Беседы об искусстве».

1.5. Школа имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

2.1. Результатом освоения программы *в области художественно-творческой подготовки* является приобретение следующих знаний умений и навыков:

2.1.1. **Изобразительное искусство**

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

навыки подготовки работ к экспозиции.

2.1.2. **Лепка**

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.2. Результатом освоения программы *в области историко-теоретической подготовки* является приобретение следующих знаний умений и навыков:

2.2.1 **Беседы об искусстве**

- знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний выдающихся отечественных и зарубежных произведений великих мастеров;
- знаний наиболее употребляемой терминологии.

3. Учебный план. Пояснительная записка.

3.1. Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

«Художественно- творческая подготовка»

«Историко-теоретическая подготовка»

и разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

В предметную область «Художественно-творческая подготовка» входят учебные предметы «Композиция», «Лепка», в предметную область «Историко-теоретическая подготовка» входит учебный предмет «Беседы об искусстве».

При реализации программы объем максимальной учебной нагрузки составляет – 931 час, из них аудиторной нагрузки 686 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественно- творческая подготовка 588 часов:

УП.01. Изобразительное искусство – 392 часов, УП.02.Лепка – 196 часов

ПО.02.Историко-теоретическая подготовка 98 часов:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов

Программой предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который составляет в целом 245 часов, в том числе по и учебным предметам

Композиция – 98 часов (1 час в неделю)

Лепка – 98 часов (1 час в неделю)

Беседы об искусстве – 49 часов (0,5 часа в неделю)

3.2. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 9,5 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 7 часов в неделю (без учета времени на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общеэстетическое образование»

Нормативный срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]				
									Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Просмотры, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
									Количество недель аудиторных занятий		
									32	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	**931**	**245**	**686**					Недельная нагрузка в часах (аудиторная/самостоятельная)		
ПО.01.	**Художественно – творческая подготовка**	**784**	**196**	**588**							
ПО.01.УП.01.	Изобразительное искусство	490	98		392		2,4	6	4/1	4/1	4/1
ПО.01.УП.02.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2/1	2/1	2/1
ПО.02.	**Историко-теоретическая подготовка**	**147**	**49**	**98**							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1/0,5	1/0,5	1/0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**686**					**7**	**7**	**7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**931**	**245**	**686**					**9,5**	**9,5**	**9,5**
Количество просмотров, контрольных уроков, экзаменов по двум предметным областям:				**9**			**8**	**1**			
А.03.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ПА.05.01.	Промежуточная (годовая)	**2**							1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	**1**									1
Резерв учебного времени		**3**							1	1	1

Общая трудоемкость образовательной программы (далее – ОП) сформирована с учетом Письма Министерства культуры Российской Федерации № 191-01-39/06-ГИ, от 21.11.2013. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий и определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. При формировании ОП, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, творческих заданий, просмотров учебно-творческих работ в конце первого полугодия за счет аудиторного времени, в конце второго полугодия за пределами аудиторного времени. Итоговая аттестация проходит в форме просмотра работ по композиции за последнее полугодие. Просмотр проводится за переделами аудиторных занятий. По итогам просмотра, обучающимся выставляется оценки, которые фиксируется в сводной ведомости.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9,5 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 7 часов. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году перед промежуточной или и итоговой аттестацией.

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 до 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
   Изобразительное искусство - 1-3 год обучения – по 1 часу в неделю;
   Лепка - 1-3 год обучения - по 1 часу в неделю;
   Беседы об искусстве 1-3 год обучения – по 0,5 часа в неделю;
3. Бюджет времени в неделях:

Годы обучения	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная (годовая) аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-	18	52
II	33	1	1	-	17	52
III	33	-	1	1	17	52
Итого:	**98**	**2**	**3**	**1**	**52**	**156**

4. График учебного процесса и условия реализации программы

4.1. Качество реализации программы обеспечивается за счет:

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в школе установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 32 недели в первый год обучения, 33 – во второй и третий год обучения. В течение учебного года продолжительность каникул – 4 недели (первый год обучения дополнительно 1 неделя). Продолжительность летних каникул – 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные в общеобразовательных школах.

Реализация программы обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к просмотрам. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году до начала просмотров за второе полугодие.

4.2. Обучение проводятся в форме мелкогрупповых и групповых занятий. *Количество обучающихся* при мелкогрупповой форме занятий – от 4-х до 10 человек, групповой – от 11до 15 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

4.4. Программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем с программными требованиями по каждому учебному предмету.

4.5. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Примерный график образовательного процесса МБУ ДО ДХШ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Общеэстетическое образование», срок реализации 3 года

1.График образовательного процесса

Годы обучения/Классы	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь					январь				февраль				март				апрель					май				июнь				июль				август					Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Плензрная практика	Промежуточная (годовая) аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	2-7	9-14	16-21	23-28	30.09-5	7-12	14-19	21-26	28.10- 01.11	**2.11- 9.11**	11-16	18-23	25-30	2-7	9-14	16-21	23-27	**28.12-4.01**	**6.01-8.01**	9- 18	20-25	27.01 - 1.02	3-8	10-15	17-22	24.02-1.03	3-8	10-15	17-21	**22-31**	1-5	7-12	14-19	21-26	28.04- 3.05	5-10	12-17	19-24	26-31	2-7	9-14	16-21	23-28	30.06-5.07	7-12	14-19	21-26	28-2.08	4-9	11 - 16	18 - 23	25-30							
0-1										=								=	=										=	=							р	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	-	1		18	52
0-2										=								=	=											=								р	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	-	1		17	52
0-3										=								=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	-	-	1	17	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16			17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31	32	33	34														98	3	-	2	1	52	156

2.Сводные данные по бюджету времени в неделях

Обозначения	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Резерв
		п	э	=	р

Режим работы школы 6-дневная рабочая неделя
Продолжительность уроков: 40 мин.
Продолжительность перемен: 10 мин.
Начало уроков не ранее 1 часа после окончания уроков в общеобразовательной школе
Окончание уроков в МБУ ДО ДХШ не позднее 20.00

Каникулы:
02.11- 10.11.2013
28.12-08.01.2014
17.03- 28.03.2014

5. Программы учебных предметов

Изобразительное искусство

Учебный предмет «Изобразительное искусство» занимает важное место в комплексе предметов программы. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа предмета состоит из трех разделов — графики, живописи и прикладного творчества.

Темы заданий по графике и живописи продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Задания по прикладному творчеству направлены на создание условий для познания детьми приемов работы в различных материалах, декоративных техниках, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Лепка

Программа учебного предмета «Лепка» ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной с современными способами работы, применяемыми специалистами в художественной керамике, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Беседы об искусстве

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» рассчитана на развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Темы заданий

программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

6. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Текущий контроль проходит в форме контрольных заданий, тестов, самостоятельных работ и учебно-творческих просмотров. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации, условия и критерии оценок ее проведения разработаны на основании опыта работы школы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, творческих заданий, просмотров учебно-творческих работ в конце первого полугодия за счет аудиторного времени, в конце второго полугодия за пределами аудиторного времени. По итогам промежуточной аттестации, по каждому учебному предмету обучающимся выставляется оценки «5-отлично», «4-хорошо», «3-удовлетворительно», «2,1 -неудовлетворительно», которые фиксируются в сводной ведомости.

Итоговая аттестация проходит в форме просмотра работ по композиции за последнее полугодие. Просмотр проводится за переделами аудиторных занятий. По итогам просмотра, обучающимся выставляется оценки «5-отлично», «4-хорошо», «3-удовлетворительно», «2,1 - неудовлетворительно», которые фиксируется в сводной ведомости.

В рамках итоговой аттестации для обучающихся, проявивших желание и способности к продолжению художественного образования, проводится творческое испытание. На основании Положения об отборе детей результаты творческого испытания являются основанием для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства, реализуемые школой.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Профессиональная направленность образования в ДХШ предполагает организацию просветительской и творческой деятельности в форме:

- Организации коллективных и персональных выставок работ учащихся в школе и на городских площадках;
- Организации экскурсий обучающихся в городской Музейно-выставочный центр, посещение выставок профессиональных художников;
- Организация совместных с родителями творческих мероприятий;

- Организации поездок обучающихся в г. Красноярск для посещения художественного училища, художественного института, мастерских художников, выставок, музеев, концертов, творческих вечеров, театральных постановок;
- Привлечения обучающихся к социальной и благотворительной деятельности через организацию участия в Весенней Неделе Добра, росписи интерьеров общественных организация Зеленогорска, создание социальных плакатов;
- Проведения школьных и классных праздников: «Посвящение в юные художники», праздников в форме конкурсных - игровых программы, викторин и т.д.;
- Организации конкурса детского творчества в рамках проекта «Большая река».
- Организации творческих мероприятий совместно с общеобразовательными и культурными учреждениями города;
- Организации городских, школьных выставок творческих работ преподавателей школы.

Методическая работа МБУ ДО ДХШ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников и регулируется Методическим советом школы. Работники школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач школы;
- внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских программ.

В школе существует система методической работы. Каждый преподаватель ежегодно составляет план индивидуальной методической траектории, в которой отражает свой опыт, точки роста. В план включаются описание наглядных пособий, методические сообщения или разработки по освоению обучающимися программ учебных предметов и по отдельным темам программ. Так же педагогические работники школы разрабатывают рабочие учебные программы, которые утверждаются Методическим или Педагогически советом школы. Используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития. Представляют свой опыт в специализированных журналах: «Непрерывное образование», КНУЦ, «Художественная школа», г. Москва, «Изобразительное искусство в школе», г. Москва.

С целью организации методической работы в МБУ ДО ДХШ проводятся следующие мероприятия:

- Методические советы и просмотры учебных и творческих работ обучающихся, посвященные содержанию и ключевым особенностям реализуемых программ;
- Мастер-классы ведущих преподавателей школы, КХУ (техникума), КГХИ;
- Педагогические чтения для преподавателей ДХШ и ДШИ восточной зоны;
- Зональные и краевые семинары-совещания для преподавателей ДХШ, ДШИ по проблемам методики преподавания учебных предметов программы;
- Организация совместно с МУ «Городской методический центр» обучающих семинаров по освоению компьютерных программ, необходимых в учебном процессе;
- Участие в краевых, всероссийских конкурсах педагогического мастерства;
- Проведение школьных конкурсов по рисунку, живописи, композиции, конкурсов домашних набросков и очных конкурсов самостоятельных работ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий ежегодно осуществляются в конце учебного года на заседании педагогического совета школы.

7.2. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Кроме этого библиотечный фонд включает в себя учебную литературу, официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

7.3. Программа реализуется педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 43[1] недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение консультаций и просмотров, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

[1] Продолжительность учебного года для педагогических работников, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностям, устанавливается с учетом положений Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-1