

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«РАННЯЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОРИЕНТАЦИЯ»**

срок реализации 1 год

г. Зеленогорск, 2024

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДХШ.

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ) и опыта работы школы в классах профориентации по подготовке выпускников школы к поступлению в средние профессиональные и высшие профессиональные учебные заведения в области художественного образования.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация» (далее программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДХШ г. Зеленогорска (далее - школа) и направлена на подготовку выпускников школы к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.2. Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного подхода;
- воспитания творчески мобильной личности;
- обеспечения для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности продолжения обучения по программам среднего и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

1.3. Срок освоения программы для выпускников, окончивших школу в возрасте 15 -17 лет, составляет 1 год. По окончании освоения программы выпускникам выдается справка, форма которой разработана школой.

Срок реализации программы для выпускников школы не закончивших среднего и основного общего образования может быть увеличен.

1.4. Программа включает в себя освоение учебных предметов:

- «Композиция станковая»/«Композиция декоративная», «Основы графического дизайна»;

- «Рисунок композиции из геометрических тел»/«Рисунок натюрморта»;
- «Рисунок головы человека с гипсовых моделей»;
- «Живопись».

Выбор программы по учебному предмету «Композиция» и «Рисунок» зависит от профиля учебного заведения, в которое планирует поступать выпускник школы.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

2.1. Результатом освоения программы является приобретение следующих знаний умений и навыков:

2.1.1. Композиция станковая:

знания:

по созданию серии композиций (триптих), объединенных одной темой, с учетом соподчиненности частей смысловому центру композиции.

умения:

создавать сложные художественные образы;

навыки:

создания персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образов и материальной культурой.

2.1.2. Композиция декоративная. Основы графического дизайна:

знания:

основных методов дизайн - проектирования;

умения:

грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыки:

анализа цветового строя произведений живописи;

работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

2.1.3. Рисунок композиции из геометрических тел:

понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

законов перспективы;

о приемах передачи плановости в натюрморте из геометрических тел по воображению

умения:

использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка;

рисовать по памяти предметы в разных положениях и ракурсах;

преодолевать технические трудности при работе над представляемым натюрмортом;

анализировать конструктивно-пространственные, объемно-пластические свойства изображаемых предметов, определять их тональные особенности;

навыки:

определения наиболее интересной композиции в натюрморте и анализа рисунка на всех этапах работы над ним;

передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.1.4. Рисунок натюрморта;

знания:

понятий «пропорция», «светотень»;

законов перспективы;

о приемах передачи плановости в натюрморте;

умения:

использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка;

рисовать по памяти предметы в разных положениях и ракурсах;

преодолевать технические трудности при работе над натюрмортом;

анализировать конструктивно-пространственные, объемно-пластические свойства изображаемых предметов, определять их тональные особенности;

навыки:

определения наиболее интересной композиции в натюрморте и анализа рисунка на всех этапах работы над ним;

передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.1.5. Рисунок головы человека с гипсовых моделей:

знания:

о костной и анатомической основе головы человека;

о конструктивной основе головы человека;

умения:

конструктивно строить гипсовую античную голову;

моделировать форму гипсовой головы тоном;

последовательно вести работу над рисунком гипсовой головы;

передавать характерные особенности гипсовой головы;

навыки:

владения линией, штрихом, пятном.

2.1.6. Живопись:

знания:

классического художественного наследия, художественных школ;

умения:

раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

использовать изобразительно-выразительные возможности живописи;

навыки:

самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

3. Учебный план

Пояснительная записка

3.1. Учебный план программы «Ранняя профессиональная ориентация» предусматривает следующие предметные области:

«Художественно-творческая подготовка»

и разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

В предметную область «Художественно-творческая подготовка» входят учебные предметы «Композиция станковая»/ «Композиция декоративная. Основы графического дизайна», «Рисунок композиции из геометрических»/ «Рисунок натюрморта», «Рисунок головы человека с гипсовых моделей», «Живопись». Выбор программы по учебному предмету «Композиция» и «Рисунок» зависит от профиля учебного заведения, в которое планирует поступать выпускник школы.

При реализации программы объем максимальной учебной нагрузки составляет – 462 часа, из них аудиторной нагрузки 330 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество 396 часов:

УП.01.Композиция – 66 часов,

УП.02.Рисунок композиции из геометрических тел/ Рисунок натюрморта – 99 часов;

УП.03.Рисунок головы человека с гипсовых моделей – 99 часов;

УП.04.Живопись – 66 часов.

Программой предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который составляет в целом 132 часа по каждому учебному предмету (1 час в неделю).

3.2. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 16 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

3.4. Общая трудоемкость сформирована с учетом опыта работы школы и на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий и определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. При формировании ОП учтены исторические и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

3.5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

установлена в виде зачетов и просмотров работ. По окончании изучения учебных предметов выставляется оценка - зачет/не зачет. Оценка заносится в справку, форма которой разработана школой.

3.6. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется перед итоговой аттестацией.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Просмотры	Итоговая аттестация / зачеты	
									Количество
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	528	132	396					Недельная нагрузка в часах (аудиторная/самостоятельная)
ПО.01.	Художественное творчество								
ПО.01.УП.01.	Композиция станковая / Композиция декоративная. Основы графического дизайна	99	33		66		1	1	2/1
ПО.01.УП.02.	Рисунок натюрморта / Рисунок композиции из геометрических тел	132	33		99		1	1	3/1
ПО.01.УП.03.	Рисунок головы человека с гипсовых моделей	132	33		99		1	1	3/1
ПО.01.УП.04	Живопись	99	33		66		1	1	2/1
Аудиторная нагрузка:				330					10
Максимальная нагрузка:		462	132	330					14
А.02.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.05.01.	Промежуточная								1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация								1
Резерв учебного времени		1							

4. График учебного процесса и условия реализации программы

4.1. Качество реализации программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей

(законных представителей) содержания программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в школе установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели. В течение учебного года продолжительность каникул – 4 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные в общеобразовательных школах.

4.2. Обучение проводится в форме мелкогрупповых и групповых занятий. *Количество обучающихся* при мелкогрупповой форме занятий – от 4-х до 10 человек, групповой – от 11 до 15 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

4.3. Программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5. Программы учебных предметов

Композиция станковая/ Композиция декоративная. Основы графического дизайна

Учебный предмет «Композиция» занимает важное место в комплексе предметов программы. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Школа предлагает два варианта программ, которые ориентированы на требования вступительных экзаменов и профиль среднего или высшего профессионального учебного заведения, реализующих программы в области изобразительного искусства.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно требованиям к уровню подготовки обучающихся. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные знания и необходимые навыки.

Рисунок композиции из геометрических тел

Программа учебного предмета «Рисунок композиции из геометрических тел» разработана с учетом требований приемных экзаменов по рисунку в Высшие архитектурные учебные заведения на специальности: «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Графический дизайн». Программа адаптирована для Детской художественной школы г. Зеленогорска и применяется при подготовке выпускников школы к вступительному экзамену: «Рисунок композиции из геометрических тел».

Рисунок натюрморта

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память. Обучающиеся закрепляют навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров. Обучение включает задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Рисунок головы человека с гипсовых моделей

Программа составлена с учетом требований к программам художественных учебных заведений и направлена на более углубленное раскрытие научных обоснований преподавания академического рисунка. Основная цель – подготовить учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения художественной направленности, основная задача – помочь учащимся разобраться в тонкостях изображения головы человека с гипсовой модели. В основу программы положены требования, предъявляемые к абитуриентам учебных заведений и принцип постепенного нарастания сложности решаемых задач.

Весь комплекс работы над рисунком головы человека с гипсовой модели следует методическому принципу – от общего к частному и от частного снова к общему. Чтобы учащимся было легче овладеть им и понять его содержание,

сложный комплекс работы разбивается на отдельные этапы, что дает возможность учащемуся, соблюдая методическую последовательность, ясно осознать каждый этап в отдельности и их взаимосвязь.

Живопись

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку и композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Обучающиеся ориентированы на создание художественного образа, натюрморта, построение цветовой гармонии, выражение индивидуального отношения к изображаемому и закрепление навыков технической реализации творческого замысла.

6. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Содержание промежуточной и итоговой аттестации, условия и критерии оценок ее проведения разработаны на основании опыта работы школы.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебно-творческих работ в конце первого полугодия за счет аудиторного времени, в конце второго полугодия за пределами аудиторного времени. По итогам промежуточной аттестации, по каждому учебному предмету обучающимся выставляется оценки зачет/ не зачет.

Итоговая аттестация проходит в форме просмотра работ за последнее полугодие. Просмотр проводится за пределами аудиторных занятий. По результатам итоговой аттестации, по каждому учебному предмету обучающимся выставляется оценки зачет/ не зачет, которые заносятся в сводную ведомость.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Профессиональная направленность образования в ДХШ предполагает организацию просветительской и творческой деятельности в форме:

- Организации коллективных и персональных выставок работ учащихся в школе и на городских площадках;
- Организации экскурсий обучающихся в городской Музейно-выставочный центр, посещение выставок профессиональных художников;
- Организация совместных с родителями творческих мероприятий;
- Организации поездок обучающихся в г. Красноярск для посещения художественного училища, художественного института, мастерских художников, выставок, музеев, концертов, творческих вечеров, театральных постановок;
- Привлечения обучающихся к социальной и благотворительной деятельности через организацию участия в Весенней Неделе Добра, росписи интерьеров общественных организация Зеленогорска, создание социальных плакатов;
- Проведения школьных и классных праздников: «Посвящение в юные художники», праздников в форме конкурсных - игровых программы, викторин и т.д.;
- Организации конкурса детского творчества в рамках проекта «Большая река».
- Организации творческих мероприятий совместно с общеобразовательными и культурными учреждениями города;
- Организации городских, школьных выставок творческих работ преподавателей школы.

Методическая работа МБУ ДО ДХШ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников и регулируется Методическим советом школы. Работники школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач школы;
- внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских программ.

В школе существует система методической работы. Каждый преподаватель ежегодно составляет план индивидуальной методической траектории, в которой отражает свой опыт, точки роста. В план включаются описание наглядных пособий, методические сообщения или разработки по освоению обучающимися программ учебных предметов и по отдельным темам программ. Так же педагогические работники школы разрабатывают рабочие учебные программы, которые утверждаются Методическим или Педагогически советом школы. Используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном

уровне его развития. Представляют свой опыт в специализированных журналах: «Непрерывное образование», КНУЦ, «Художественная школа», г. Москва, «Изобразительное искусство в школе», г. Москва.

С целью организации методической работы в МБУ ДО ДХШ проводятся следующие мероприятия:

- Методические советы и просмотры учебных и творческих работ обучающихся, посвященные содержанию и ключевым особенностям реализуемых программ;
- Мастер-классы ведущих преподавателей школы, КХУ (техникума), КГХИ;
- Педагогические чтения для преподавателей ДХШ и ДШИ восточной зоны;
- Зональные и краевые семинары-совещания для преподавателей ДХШ, ДШИ по проблемам методики преподавания учебных предметов программы;
- Организация совместно с МУ «Городской методический центр» обучающихся семинаров по освоению компьютерных программ, необходимых в учебном процессе;
- Участие в краевых, всероссийских конкурсах педагогического мастерства;
- Проведение школьных конкурсов по рисунку, живописи, композиции, конкурсов домашних набросков и очных конкурсов самостоятельных работ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий ежегодно осуществляются в конце учебного года на заседании педагогического совета школы.

7.2. Реализация программы «Ранняя профессиональная ориентация» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Кроме этого библиотечный фонд включает в себя учебную литературу, официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

7.3. Программа реализуется педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 43¹ недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение консультаций и просмотров, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

¹ Продолжительность учебного года для педагогических работников, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностям, устанавливается с учетом положений Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-1